

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Артемовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат»

«Принято»

На заседании МО
учителей предметников

Протокол № 1
От « 30 » 08 2024г.

Руководитель МО _____
О.А. Кравченко

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
М.И.И. А.И. Журавлева
« 30 » 08 2024г.

«Утверждаю»

Директор КГБОУ Артёмовской КШИ
В.Н.А. В.Н. Авдеев
« 30 » 08 2024г.



Рабочая программа
по чтению (литературное чтение)
для учащихся 8 «А» класса

Составитель: Королькова Наталья Александровна

г. Артём

2024-2025 уч. год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- АООП (вариант1) КГОБУ Артемовская КШИ
- Учебный план КГОБУ Артемовская КШИ на 2024-2025 учебный год;

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: З.Ф. Малышевой «Чтение» 8 кл. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2023г.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

21.2. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

21.2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

21.2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

21.2.3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

21.2.4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

21.2.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

21.2.6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

21.2.7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Место учебного курса в учебном плане.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

В 8 классе – 136 часов в год, 4 часа в неделю. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие, как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность

знания, установления истины, самопознание, как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, предметные результаты освоения программы. Личностными результатами изучения курса «Чтение (литературное чтение)» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса «Чтение (литературное чтение)» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Образовательные технологии, формы и методы.

С 8 класса начинается литературное чтение. В отличие от объяснительного чтения литературное чтение – это познание самой жизни через художественную литературу. На этом этапе заметно увеличивается объем учебных текстов, усложняется сюжет, шире используется метафорические средства языка, становится более разнообразной жанровая характеристика материалов. Кроме рассказов, стихотворений, сказок, в учебниках для 8-9 классов включены фрагменты художественных произведений больших форм (повести, поэмы, баллады).

Основные дидактические принципы, реализуемые на уроках чтения и развития речи:

- воспитывающего обучения;

- сознательности и активности учащихся в усвоении учебного материала;

- наглядности в сочетании со словесными средствами;
- доступности и прочности знаний;
- научности и систематичности обучения;
- дифференцированного и индивидуального подхода.

Все принципы обучения взаимообусловлены и представляют собой определенную дидактическую систему, на которой строится преподавание всех учебных предметов, в том числе и чтения и развития речи.

Формы реализации программы:

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

Методы реализации программы:

- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый.

Способы и средства:

- технические средства;
- рисунки;
- дидактический материал.

-технологии: информационные (ИКТ), здоровьесбережение, деятельностный подход.

На уроках чтения используются следующие методы:

- словесные – рассказ, обсуждение, беседа, работа с книгой, текстом;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр
- практические – рисование, сочинение, карточки.

Для реализации основных целей и задач курса чтения и развития речи применяются разнообразные **типы уроков:**

- урок изучения биографии;
- урок знакомства с произведением;
- урок работы над произведением;
- урок обобщения по теме.

На уроках чтения и развития речи предусматривается:

- работа с учебной и дополнительной литературой, с иллюстрациями и картинками;

- выполнение творческих работ;
- выразительное чтение и заучивание наизусть;
- просмотр художественных фильмов (отрывков) по прочитанным произведениям;

прослушивание аудиозаписей;

- работа с презентацией.

Основным типом урока является комбинированный.

Содержание учебного предмета.

Перечень разделов программы.

Разделы	Часы	Внеклассное чтение
Устное народное творчество	11 ч.	2 ч.
Произведения русских писателей XIX века	53 ч.	6 ч.
Произведения русской литературы 1-й половины XX века	37 ч.	4 ч.
Произведения русских писателей 2-й половины XX века	35 ч.	4 ч.
Итого	136ч.	16ч.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Достаточный уровень

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло
- Читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формировать вопросы к тексту ;
- Делить текст на части и озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимися форме;
 - Соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- Выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.

Минимальный уровень

- Читать вслух правильно доступные тексты;
- Читать про себя проанализированные ранее тексты;

- Отвечать на вопросы учителя (с помощью учителя);
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.
 - Учащиеся должны знать: наизусть 5 стихотворений.

Оценки по чтению и развитию речи.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз; не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

**Календарно-тематическое планирование уроков
чтения и развития речи в 8 классе
(4 часа в неделю, 135 часов в год)**

№ п/ п	Программный материал	Час ы	
	<i>Устное народное творчество.</i>	11 ч.	
1.	УНТ. Сказки.	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей.
3.	Пословицы и поговорки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
4.	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка» (повесть).	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
5.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным

			материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения
6.	Былины. Былина «Садко»	1 1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей
7.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	2	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах
	<i>Произведения русских писателей XIX века.</i>	53 ч.	
1.	Биография А.С. Пушкина.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
2.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
3.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста

4.	А.С. Пушкин «Памятник».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания.
5.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд».	1	Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
6.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
7.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1	Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивание наизусть
8.	А.С. Пушкин «Няне».	1	Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
9.	А.С. Пушкин. «Сожжённое письмо», «Я вас любил...».	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.

			Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
10.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	3	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
11.	Внеклассное чтение. Викторина «По сказкам А.С. Пушкина».	2	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков изпрочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с кроссвордами, викторинами. Просмотр видеофильма
12.	Биография М.Ю. Лермонтова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
13.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественнойвыразительности. Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями.
14.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественнойвыразительности.
15.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественнойвыразительности. Определение главной мысли в стихотворении.

			Словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова.
16.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1	Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова.
17.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	4	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа над описанием красоты русской женщины. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли.
18.	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик – Кериб».	2	Выборочное чтение. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
19.	Биография И.А. Крылова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
20.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над определением морали басни. Составление характеристик героев. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Соотнесение басни с реальными историческими событиями.
21.	И.А. Крылов «Осёл и Соловей»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания

			словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над определением морали басни. Составление характеристик героев. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
22.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над определением морали басни. Составление характеристик героев. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
23.	Биография Н.А. Некрасова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
24.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
25.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...».	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.
26.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.

			Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
27.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
28.	Биография И.С. Никитина.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
29.	И.С. Никитин «Русь».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
30.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
32.	Биография И.С. Тургенева.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
33.	И.С. Тургенев «Муму».	9	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

			Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
35.	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Записки охотника».	2	Выборочное чтение. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
36.	Биография Л.Н. Толстого. .	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
37.	Л.Н. Толстой «После бала».	3	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
	<i>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</i>	37 ч.	
1.	Биография А.П. Чехова.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П.Чехова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
2.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными

			для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
3.	Биография В.Г. Короленко.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
4.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	13	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев по плану. Определение главной мысли произведения. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение. Просмотр видеофильма.
5.	Внеклассное чтение. В.А Каверин «Два капитана».	2	Выборочное чтение. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
6.	М. Горький, биография. М. Горький «Макар Чудра».	1 4	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев по плану. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение. Просмотр видеофильма.

7.	Биография С. Есенина. С. Есенин «Спит ковыль...»	1 1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
8.	С. Есенин «Пороша».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
9.	С. Есенин «Отговорила роща золотая...».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
10.	Внеклассное чтение. Поэзия Есенина.	2	Выборочное выразительное чтение. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
11.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	2	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев. Деление текста на части и пересказ. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
12.	А.Н. Толстой «Русский характер».	4	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с

			иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев по плану. Деление текста на части и пересказ. Раскрытие темы/силы человеческого характера в произведении. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
13.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1	Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Словесное рисование.
	<i>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.</i>	35 ч.	
1.	К.Г. Паустовский, биография. К.Г. Паустовский «Телеграмма».	1 2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. =Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
2.	Р. И. Фраерман, биография. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1 6	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой

			героев. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Работа над пересказом.
3.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Работа над пересказом.
4.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Глава 1. Гармонь. Глава 2. Кто стрелял? Глава 3. В наступлении.	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
5.	Внеклассное чтение. Поэма Твардовского «Василий Тёркин». (отдельные главы).	2	Выборочное чтение. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
6.	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин».	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное

			составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Деление текста на части, озаглавливание частей текста. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Раскрытие темы подвига в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
7.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Деление текста на части, озаглавливание частей текста. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Работа над пересказом текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
8.	Р.П. Погодин «Алфред».	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Деление текста на части, озаглавливание частей текста. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
9.	А.А. Сурков «Родина».	1	Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворении. Словесное рисование.

10	Проверка техники чтения. Контрольная работа по чтению.	2	
11	Внеклассное чтение. Творчество Шукшина.	2	Выборочное чтение. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
12	Рекомендуемый список литературы на лето.	1	

**КИМ по предмету «Чтение (литературное чтение)»
8 класс**

№	Вид контроля	Дата
1	I четверть Проверка сформированности навыков чтения.	
2	II четверть Проверка сформированности навыков чтения.	
3	III четверть Проверка сформированности навыков чтения.	
4	IV четверть Проверка сформированности навыков чтения.	

Итоговая контрольная работа (тест) по чтению для 8 класса

Ф.И. _____

1. В русских народных сказках есть частые повторы числа

- А) три;
- Б) четыре;
- В) пять.

2. Какая иллюстрация не относится к сказке «Волшебное кольцо»?



А



Б



В

3.К видам устного народного творчества относятся?

- А) рассказ, поэма, стихотворение;
- Б) пословицы, поговорки;
- В) народные песни, сказки, былины.

4. Что такое баллада?

Баллада _ - это _____

**5. Назовите героев
былин.** _____

6.Соотнеси названия произведений с их авторами.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1.А.С. Пушкин | 5. И.С. Никитин |
| 2.М.Ю. Лермонтов | 6.И.С. Тургенев |
| 3.И.А. Крылов | 7. Л.Н. Толстой |
| 4.Н.А. Некрасов | |

Вставь соответствующий автору номер напротив названия:

- _____ «В полном разгаре страда деревенская»
- _____ «Осёл и Соловей»
- _____ «Утро на берегу озера»
- _____ «Сказка о попе и работнике его Балде»
- _____ «Муму»
- _____ «Зимнее утро»
- _____ «Русские женщины»
- _____ «После бала»
- _____ «Волк на псарне»
- _____ «Парус»
- _____ «Мороз, Красный нос»
- _____ «Русь»
- _____ «Смерть поэта»
- _____ «Няне»

7. Какие географические названия связаны с М.Ю. Лермонтовым?

Соедините их с портретом поэта линиями.

Кавказ

Москва

Киев



Тарханы

Байкал

Петербург

**8. И.А. Крылов
писал**

- А) басни;
- Б) баллады;
- В) рассказы.

9. Автором какой басни не является И.А.Крылов?

- А) «Кот и Повар»;
- Б) «Волк на псарне»;
- В) «Трио».

10. Вспомни героя по его описанию. Напиши имя героя, название и автора произведения.

А) «Сложенный богатырём, одарённый необычайной силой, но глухонемой от рождения» _____

Б) Белая с чёрными пятнами. Глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки...» _____

11. Среди представленных портретов найдите и отметьте портрет Л.Н.Толстого в молодости.



А



Б



В



Г

12. Напиши имена некоторых героев повести «Слепой музыкант»



13. Главный герой произведения:

1. Петрик
2. Максим
3. Ставрченко

14. Музыкальный инструмент, на котором играл мальчик на берегу реки:

1. Гитара
2. Балалайка
3. Самодельная дудка

15. Как зовут дочь Макара Чудры?

- А) Радда
- Б) Земфира
- В) Сара
- Г) Нонка

16. На каком инструменте играет Лойко Зобар?

- А) гитара
- Б) скрипка
- В) флейта
- Г) аккордеон

17. Кто из героев убивает Лойко Зобара?

- А) Радда
- Б) Макар Чудра
- В) Данило-солдат

Г) Нонка

18. Какую травму получил Гринька?

- а) вывихнул руку
- б) порезал спину
- в) сломал ногу

19. Кем Гринька служил в армии?

- а) лётчиком
- б) танкистом
- в) артиллеристом

20. Как называлось родное село Гриньки?

- а) Суртайка
- б) Ивановское
- в) Заречное

21. Вспомните всё, что вы знаете про деда Улана. Выберите во втором столбике и отметьте правильный вариант ответа.

Он жил в деревне Светлый Бор.	ДА \ НЕТ
Он выращивал картошку и огурцы.	ДА \ НЕТ
Ему больше ста лет.	ДА \ НЕТ
На ребят у деда хорошая память.	ДА \ НЕТ
Всех детей дед делит на «хороших» (Васьки) и «плохих» (Алфреды).	ДА \ НЕТ

22. «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» - это...

- А) загадка
- Б) считалка
- В) пословица

23. Кто из писателей рассказал о герое Гриньке Малюгине?

- А) И.С.Тургенев

Б) В.М.Шукшин

В) К.Г.Паустовский.