

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Артемовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат»

«Принято»

На заседании МО
учителей предметников
Протокол № 1
От «30» 08 2024г.
Руководитель МО _____
О.А. Кравченко

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
М.И.И. А.И. Журавлева
«30» 08 2024г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ Артемовской КШИ
В.Н.А. В.Н. Авдеев
«30» 08 2024г.



Рабочая программа
по чтению (литературное чтение)
для учащихся 9 «Б» класса

Составитель: Королькова Наталья Александровна

г. Артём

2024-2025 уч. год.

Пояснительная записка.

Перечень нормативных документов, используемых при составлении рабочей программы по чтению и развитию речи:

- АООП (вариант 1) КГОБУ Артемовской КШИ.
- . Учебный план КГОБУ Артемовской КШИ на 2024-2025 учебный год.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Чтение 9 класс/ под ред. А.К. Аксеновой, М.И. Шишковой – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для формирования устной и письменной речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся навыков чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учащиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, узнают некоторые литературоведческие понятия, отрабатывают их в процессе практической деятельности. Знакомятся с жанрами народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); видами сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковыми особенностями сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанрами художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Общая характеристика учебного предмета.

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 9 класса продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения. При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 9 классе подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений. В 9 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве. В рабочей программе предусмотрено изучение регионального компонента (РК) с целью знакомства с творчеством писателей и поэтов родного края. Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся.

Место учебного курса в учебном плане.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

В 9 классе – 136 ч. в год, 4 часа в неделю. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание, как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, предметные результаты освоения программы. Личностными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

• этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Образовательные технологии, формы и методы.

С 9 класса начинается литературное чтение. В отличие от объяснительного чтения литературное чтение – это познание самой жизни через художественную литературу. На этом этапе заметно увеличивается объём учебных текстов, усложняется сюжет, шире используется метафорические средства языка, становится более разнообразной жанровая характеристика материалов. Кроме рассказов, стихотворений, сказок, в учебниках для 8-9 классов включены фрагменты художественных произведений больших форм (повести, поэмы, баллады).

Основные дидактические принципы, реализуемые на уроках чтения и развития речи:

- - воспитывающего обучения;
- - сознательности и активности учащихся в усвоении учебного материала;
- - наглядности в сочетании со словесными средствами;
- - доступности и прочности знаний;
- - научности и систематичности обучения;
- - дифференцированного и индивидуального подхода.

Все принципы обучения взаимообусловлены и представляют собой определённую дидактическую систему, на которой строится преподавание всех учебных предметов, в том числе и чтения и развития речи.

Используемые методики обучения.

В специальной (коррекционной) школе современные педагогические технологии на уроках чтения и развития речи использовать очень сложно, учитывая контингент учащихся, его возможности и способности. Поэтому в преподавании предмета используются следующие методики:

- методика объяснительного чтения (автор М.А. Рыбникова);
- методика развития устной и связной речи (авторы А.К.Аксенова, Н.Г. Галунчикова, Е.А.Гордиенко, С.Ю.Ильина, Р.И. Луцкина, Л.В. Матвеева и др.)

Формы реализации программы:

- - фронтальная;
- - парная;
- - групповая;
- - индивидуальная.

Методы реализации программы:

- - практический;
- - объяснительно-иллюстративный;
- - частично-поисковый.

Способы и средства:

- - технические средства;
- - рисунки;
- - дидактический материал.
- - **технологии:** информационные (ИКТ), здоровьесбережение, деятельностный подход.

На уроках чтения используются следующие методы:

- -словесные – рассказ, обсуждение, беседа, работа с книгой, текстом;
- -наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр
- -практические – рисование, сочинение, карточки.

Для реализации основных целей и задач курса чтения и развития речи применяются разнообразные типы уроков:

- - урок изучения биографии;
- - урок знакомства с произведением;
- - урок работы над произведением;
- - урок обобщения по теме.

На уроках чтения и развития речи предусматривается:

- - работа с учебной и дополнительной литературой, с иллюстрациями и картинками;
- - выполнение творческих работ;
- - выразительное чтение и заучивание наизусть;
- - просмотр художественных фильмов (отрывков) по прочитанным произведениям; прослушивание аудиозаписей;
- - работа с презентацией.

Основным типом урока является комбинированный.

Содержание учебного предмета.

Перечень разделов программы.

- Устное народное творчество - 16 часов.
- Произведения русской литературы XIX века – 53 часов.
- Произведения русской литературы XX века- 44 часа.
- Произведения зарубежной литературы - 19 часов.
- Внеклассное чтение – 12 часов.

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка. Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений из жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка. Внеклассное чтение. Знакомство с произведениями зауральских писателей и поэтов. Чтение произведений из книг, газет и журналов. Обсуждение, оценка описываемых событий (с помощью учителя), выразительное чтение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Достаточный уровень

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях - целым словом);
- Читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- Выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- Формировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- Делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- Соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- Выучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.
- Составлять отзывы под руководством учителя.

Минимальный уровень

- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- Читать про себя проанализированные ранее тексты;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся форме;
- Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений.

Оценки по чтению и развитию речи.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз; не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

Календарно-тематическое планирование по чтению в 9 классе.

4 часа в неделю

№	Кол-	Дата	Тема	Словарь	Наглядность
----------	-------------	-------------	-------------	----------------	--------------------

	во часов				
<i>Устное народное творчество</i>					
1	1		Введение. Роль книги в жизни человека.		
2	2		Устное народное творчество	Зачин	
3	2		Русские народные песни. Колыбельная песня. За морем синичка жила...	Колыбельная	
4	3		Былины. На заставе богатырской. Просмотр видеофильма.	Атаман Застава Податаман Есаул Палица Чело Пошлина Казна	Иллюстрации к былине Репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри»
5	5		Сказки. Сказка про Василису Премудрую.	Закрома Верста Лампада	Иллюстрации к сказке
6	1		Лиса и тетерев		Иллюстрации к сказке
7	1		Внеклассное чтение. Что за прелесть эти сказки.		
8	1		Проверка техники чтения		
<i>Из произведений русской литературы XIX века</i>					
1	1		Василий Андреевич Жуковский. Биографический очерк	Губерния Пансион Баллады	Портрет писателя Выставка книг
2	4		Три пояса	Поселянка Посадник Гусли	Портрет писателя Иллюстрации к произведению
3	1		Иван Андреевич Крылов. Биографический очерк	Баснописец Лакей Самообразование Канцелярия Комические оперы Мораль Вельможи	Портрет писателя Выставка книг
4	2		Басни. Кот и повар	Ритор	Иллюстрации к басне
5	1		Внеклассное чтение. По басням И. Крылова.		
6	1		А.С. Пушкин.	Поэма	Портрет поэта

			Биографический очерк	Баллада Лирическое стихотворение	Выставка книг
7	6		Руслан и Людмила. Просмотр видеофильма.	Обитель Узда Грядущих Чертог Арап Риза Лилейный Десница	Портрет поэта Иллюстрации к произведению Репродукция картины В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»
8	7		Барышня-крестьянка Просмотр видеофильма.	Баишь Камердинер Девичья Полотно Китайка Вышел в отставку Отъезжее поле Промотав имение Борзая Стремянный	Портрет поэта. Иллюстрации к произведению
9	1		Обобщающий урок «Ах этот Пушкин!»		
10	2		Внеклассное чтение по творчеству А.С. Пушкина		
11	1		М.Ю. Лермонтов. Биография	Гувернер	Портрет поэта Выставка книг
12	1		Тучи	Клевета ядовитая Нивы	Портрет поэта
13	1		Баллада	Пучина Перл	Иллюстрация к произведению
14	1		Морская царевна	Чело Очи	Иллюстрация к произведению
15	1		Н.В. Гоголь. Биография	Легенды Поверья Предания Комедии	Портрет писателя Выставка книг
16	6		Майская ночь или утопленница. Просмотр видеофильма	Бандура Парубки Голова Коралловое монисто Сотник Зеницы Комиссар Недоимки Нагайка	Иллюстрации к произведению Репродукция картины А.И. Куинджи «Украинская ночь» Репродукция картины И.Н. Крамского «Русалки»

17	1		Н.А. Некрасов. Биография	Невежественный Розги Бурлаки	Портрет писателя Выставка книг
18	1		Рыцарь на час	Кручина	Портрет матери поэта
19	1		Саша	Царили Таились Аркан Дань Рок Оземь	Иллюстрации к произведению Репродукция картины В.Д. Поленова «Горелый лес»
20	1		А.А. Фет. Биография	Незаконнорожденный Опечатка Лирик Титул	Портрет писателя Выставка книг
21	1		На заре ты ее не буди...	Ланита	Аудиозапись романса
22	1		Помню я: старушка няня...	Святочная ночь	
23	1		Это утро, радость эта.	Вереница Зык	Репродукция картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце»
24	1		А.П. Чехов. Биография	Рукописный Врожденное остроумие Жизнестойкость Юмор	Портрет писателя Выставка книг
25	3		Злоумышленники	Живец Шилишпер Уклейка	Иллюстрации к произведениям
26	3		Пересолил	Землемер	Иллюстрации к произведению
27	2		Внеклассное чтение по произведениям А.П. Чехова		
Из произведений русской литературы XX века					
1	1		М. Горький. Биография	Псалтырь Часосолов	Портрет писателя Выставка книг
2	2		Песня о соколе	Бредни	Иллюстрации к произведению
3	1		В.В. Маяковский. Биография	Большевики Сходки Бас Негодование Поклонение Новатор Стихосложение	Портрет писателя Выставка книг Звукозапись стихов
4	2		Необычайное	Ретируюсь	Иллюстрации к

			приключение, бывшее с В. Маяковским на даче	Степенность РОСТА	произведению
5	1		М.И. Цветаева. Биографический очерк.	Попечение	Портрет поэтессы
6	1		Красною кистью	Иоанн Богослов	Звукозапись стихов
7	1		Вчера еще в глаза глядел		Звукозапись стихов
8	1		К.Г. Паустовский. Биография	Скитания	Портрет писателя Выставка книг
9	3		Стекольный мастер	Картуз Поставец Понева Шушун	Иллюстрации к произведению
10	1		С.А. Есенин. Биография	Губерния Тягучие Заунывные	Портрет писателя Выставка книг Звукозапись стихов
11	1		Нивы сжаты, рощи голы		Иллюстрация к произведению Репродукция картины В.Д. Поленова «Ранний снег» и Н.М. Ромадина «Село хмелевка»
12	1		Собаке Качалова	Норовит	
13	2		Внеклассное чтение по произведениям С. Есенина		Звукозапись стихов
14	1		М.А. Шолохов. Биография	Хутор Станица Реальные	Портрет писателя Выставка книг
15	6		Судьба человека. Просмотр видеофильма.	Лагерфюрер Шнапс	Иллюстрации к произведению
16	2		Внеклассное чтение по произведениям М. Шолохова		
17	1		Е.И. Носов. Биография.	Батальон Гимнастерка	Портрет писателя Выставка книг
18	4		Трудный хлеб	Крохаль Ситник Ягдташ	Иллюстрации к произведению
19	1		Н.М. Рубцов. Биография	Лесотехнический	Портрет поэта Выставка книг
20	1		Тихая моя родина	Погост	Репродукция

				Обоз Обитель	картины Левитана «Озеро (Русь)»
21	1		Русский огонек	Оцепенели Пригрезившийся Глухонемая Бренчание	Иллюстрации к произведению
22	1		Зимняя песня	Не пророчь Глохнет	Звукозаписи песен
23	1		Ю.И.Коваль		Портрет писателя Выставка книг
24	7		Приключения Васи Куролесова. Просмотр мультфильма.	Кумак Каротель Для блезире Бэмское стекло	Иллюстрации к произведению
<i>Из произведений зарубежной литературы</i>					
1	2		Роберт Луис Стивенсон Вересковый мед	Романтик Приключенческие Вереск Шотландия Пикты Реют Вассалы	Портреты писателя Выставка книг Иллюстрации к произведению
2	1		Эрнест Сетон- Томпсон. Биография	Шотландия Цент Естествознание Натуралист Партнеры	Портрет писателя Выставка книг
3	5		Снап. История бультерьера	Бультерьер Гончие Борзые Джинджерснап Дог Волкодав Койот	Иллюстрации к произведению
4	1		Джеральд Даррелл. Биография	Индия Англия Корфу Средиземное море Зоолог Лондон Перспективная	Портрет писателя Выставка книг
5	5		Живописный жираф	Аристократ Интеллект	Иллюстрации к произведению
6	1		Контрольные вопросы и задания		
7	1		Проверка техники чтения		
8	2		Внеклассное чтение		

			по произведениям зарубежных писателей		
9	1		Тестирование учащихся по пройденному материалу 9 класса		

Тексты для проверки техники чтения

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда». Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает. – Что с тобой, доченька? – встревожилась мама. – Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец. – Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа? «Парадокс».

В.Г.Короленко.

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба. Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много

привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, дворишков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов)

Вопросы на понимание текста.

1. Чем любили заниматься братья?
2. Почему они так проводили время?
3. Почему им полюбился уголок, который «никому и ни на что не был нужен»?

Дельфин.

Дельфин – животное – загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют «человеком моря». Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв. Ноздри слиты в одно «дыхло», из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов расположен горизонтально. Дельфины – это млекопитающие. Они выкармливают детёнышей молоком и дышат не жабрами, а лёгкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. Ныряют в воду обычно не дольше чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают её. Живёт дельфин около 50 лет. Их средняя масса – 500 килограммов. А белуха может весить до 1 000 килограммов. Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щёлканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чириканье. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять

(156 слов). По материалам Интернета.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему дельфина называют «человеком моря»?
2. Опишите внешний вид дельфина.
3. Чем прославились дельфины?
4. Почему дельфины относятся к млекопитающим?
5. Как дельфины охотятся на рыбу?
6. Какие звуки может издавать дельфин?

Самая крупная жаба.

Много лет назад из Южной Америки в Австралию завезли 100 гигантских жаб. Считали, то жабы аги помогут расправиться с вредителями сахарного тростника. Однако жабам больше пришлись по вкусу другие мелкие животные. Не имея в Австралии естественных врагов, жаба ага сильно размножилась. Теперь уже никто не знает, как остановить рост её численности. Тысячи жаб прыгают по огородам, забираются в дома. Вечером они в огромном количестве появляются на улицах городов и затрудняют движение автомобилей. По утрам жаба ага даёт такие «концерты», что не приходится заводить будильники. У жаб аги ороговевшая кожа. Бородавки кожи выделяют яд, который губительно действует

на различных животных. Собака, схватившая жабу агу, быстро погибает. В Южной Америке яд жабы аги употребляли для приготовления отравленных стрел. Жаба ага – одна из самых полезных жаб. Её завезли во многие страны, в которых выращиваются сахарный тростник, рис и другие сельскохозяйственные культуры. Однако беспрепятственно размножающиеся жабы могут причинять человеку большие неприятности.

154 слова. Из учебника «Биология. 8 класс».

Взятие Измаила.

Чтобы взять неприступную турецкую крепость Измаил, Суворов начал готовиться к наступлению. Он приказал построить укрепления, похожие на крепость Измаил. На них солдаты обучались штурмовать неприступные стены. Были заготовлены длинные лестницы и верёвки, чтобы быстро взбираться вверх по вертикальным стенам крепости. Когда приготовления были закончены, то Суворов выдвинул ультиматум защитникам крепости: «24 часа на размышление – воля. Первый мой выстрел – неволя. Штурм – смерть». Начальник турецкого гарнизона был удивлён таким смелым вызовом. Он не мог и предположить, что Измаил будет захвачен. Поэтому он ответил русскому полководцу: «Скорее небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил...» На следующий день Суворов приказал начать штурм крепости. Сначала по ней был открыт артиллерийский огонь. Затем, дождавшись тумана, русские войска начали штурмовать стены Измаила одновременно со всех сторон. Тренировки солдат не прошли даром. Они быстро взбирались на стены крепости и вступали с турками в рукопашный бой. Наконец, остатки турецкого гарнизона собрались в центре крепости. Они не имели более сил обороняться и сдались на милость победителя. Это была величайшая победа русской армии.

163 слово. Из учебника «История. 8 класс».

Вопросы на понимание текста.

1. Как называлась крепость, которую предстояло захватить штурмовать русским солдатам?
2. Как готовились солдаты к штурму крепости?
3. Что такое ультиматум?
4. Какой ультиматум выдвигает Суворов?
5. Почему был удивлён начальник турецкого гарнизона?
6. Благодаря чему русской армии удалось взять крепость Измаил?

Богатырь Святогор

Жил на Святой горе богатырь. Прозвали его за это Святогором. Повстречался однажды Святогор с Ильёй Муромцем. В знак дружбы обменялись они своими нательными крестиками и стали побратимами, то есть братьями по вере христианской. Святогор – старший брат, а Илья – младший. Святогор научил Илью Муромца всяким премудростям богатырским: как с врагом сражаться да на коне удержаться. Святогор много путешествовал, много разных земель повидал. Однажды ехал он по полю и увидел Микулу Селяниновича, который нёс мешок за плечами. Подъехал к нему Святогор и спросил, что несёт в мешке Микула. А тот отвечает: «Силу земную». Положил мешок Микула на землю и предложил Святогору поднять его с земли. Стал Святогор хвалиться, что легко мешок

поднимет. Наклонился он и попытался его поднять не слезая с коня. Не сдвинулся мешок с места. Тогда слез Святогор с коня и снова попробовал поднять мешок. Мешок остался на месте, а Святогор по пояс под землю провалился. Такова сила земли русской – никто её победить не сможет.

(155 слов). Учебник «История. 7 класс».

Вопросы на понимание текста:

1. Почему богатырь получил имя Святогор?
2. Кто такие побратимы?
3. Почему Святогор и Илья Муромец стали побратимами?