

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Артемовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат»

«Принято»

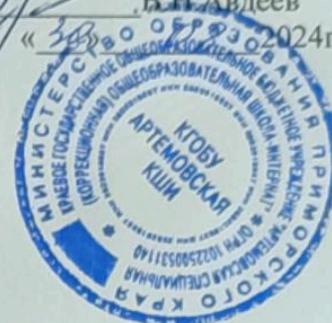
На заседании МО  
учителей предметников  
Протокол № 1  
От «  »            2024г.  
Руководитель МО             
О.А. Кравченко

«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
           А.И. Журавлева  
«30» 08 2024г.

«Утверждаю»

Директор КГБОУ Артемовской КШИ  
           В.Н. Авдеев  
«30» 08 2024г.



Рабочая программа  
по чтению (литературное чтение)  
для учащихся 7 «А» класса

Составитель: Королькова Наталья Александровна

г. Артём

2024-2025 уч. год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для учащихся 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- АООП (вариант1) КГОБУ Артемовской КШИ;
- Рабочая программа КГОБУ Артемовской КШИ на 2024-2025 учебный год;

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;

Предлагаемая программа ориентирована на учебник А.К. Аксеновой «Чтение» 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (ФГОС ОВЗ), Москва «Просвещение» 2022г. Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

### **Цель курса:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### **Задачи курса:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.

- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Цель и задачи воспитательной работы на уроке и во внеурочной деятельности**

**Цель:** воспитание функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, обладающего общечеловеческими и национальными ценностями.

#### **Задачи:**

1. Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции-« становиться лучше».

2. Укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести.

3. Формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль. Требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

4. Формирование нравственного смысла учения.

5. Формирование основ морали - осознание обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укреплении у обучающихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.

6. Принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этических духовных традиций.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.

8. Формирование способности открыто выразить и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам.

10. Формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

11. Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

12. Осознание обучающимися ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее (важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):

установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учениками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

### **Общая характеристика курса**

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей

направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. Ах, кабы на цветы не морозы... По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуны – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

### **Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Биология.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на

развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения.

### **Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов; 6-7 класс - 70-80 слов; 8-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### **ТИПЫ УРОКА**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ:**

- - словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- - наглядный (наблюдение, демонстрация);

- - практический.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ:**

рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

### **Место предмета в учебном плане**

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. В 7 классах- 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Учебно-тематическое планирование составлено с учетом возможностей учащихся по уровням.

1 уровень (базовый) для учащихся 1-2 группы предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала.

2 уровень (минимально необходимый) для учащихся 3-4 группы скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержания.

Такое разделение учащихся позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с нарушением интеллекта.

<b>п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Итого:</b>
------------	---------------------	---------------

	Устное народное творчество	17ч.
	Из произведений русской литературы XIX века	53ч.
	Из произведений русской литературы XX века	63ч.
	Повторение пройденного	3ч.
	Внеклассное чтение	18ч.
	<b>Итого:</b>	<b>136ч.</b>

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класс**

#### **Базовый уровень**

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

##### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 10 стихотворений.

#### **Минимальный уровень**

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

##### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 6-8 стихотворений.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 7 класса по чтению и развитию речи**

#### **Базовый уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;

- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Минимальный уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

- активно участвует в выделении главной мысли произведения;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

- оценивает поступки героев;

- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает стихотворение наизусть без ошибок.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;

-допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

-отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

### Чтение (литературное чтение) (136 часов)

№ п/п	Кол -во часов	Наименование разделов и тем	Базовые учебные действия	Дата
1	3	Устное народное творчество.	Адекватно эмоционально	

2	3	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	откликаться на произведения литературы.
3	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
4	1	Русская народная сказка «Умный мужик».	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.
5	2	<b>Внеклассное чтение.</b> «Сказка ложь - да в ней намек: добрым молодцам урок»!	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
6	3	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, причинно-следственных связей).
7	2	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	
8	2	Народная мудрость пословиц, загадок.	
<b>Из произведений русской литературы 19 века</b>			
1	1	А.С. Пушкин. Биография.	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях. Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, причинно-следственных связей).
2	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» . Поступки сестер, их характеристики.	
3	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Чудеса на острове Буяне.	
4	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи.	
5	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика Гвидона.	
6	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Победа добра над злом.	
7	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его	

		славном ...». Просмотр видеофильма.	
8	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	
9	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	
10	2	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки А. Пушкина.	
11	1	М.Ю. Лермонтов. Биография.	
12	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	
13	1	И.А. Крылов. Биография.	
14	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	
15	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	
16	1	И.А. Крылов «Слон и Моська».	
17	2	<b>Внеклассное чтение.</b> Басни И. Крылова. Тест .	
18	1	Н.А. Некрасов. Биография.	
19	1	НА. Некрасов «Несжатая полоса».	
20	2	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	

21	1	Л.Н. Толстой. Биография.	<p>Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы.</p> <p>Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.</p> <p>Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия.</p> <p>Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.</p>	
22	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Изображение войны русских с горцами.		
23	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Наблюдательность Жилина.		
24	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Поведение Жилина и Костылина в плену.		
25	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Отношение Жилина к матери.		
26	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Подготовка к побегу.		
27	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Неудачный побег.		
28	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Помощь Дины.		
29	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная		

		характеристика героев.	
30	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр видеофильма.	
31	2	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Толстого	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
32	1	А.П. Чехов. Биография.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию.
33	2	А.П. Чехов «Хамелеон».	
34	1	В.Г. Короленко. Биография.	
35	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».	
36	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	
37	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».	
38	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».	
39	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».	
40	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.	
41	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Просмотр видеофильма.	
42	2	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Короленко «Купленные мальчики».	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
43	1	Подготовка к сочинению на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.	Развитие устной речи. Устные рассказы. Учить строить предложения по принципу сочинения и подчинения.
44	1	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги»	Развитие письменной речи.
<b>Из произведений русской литературы XX века.</b>			
1	1	М. Горький. Биография.	
2	1	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,

3	1	М. Горький «Детство». История с напёрстком.	признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, причинно-следственных связей).		
4	1	М. Горький «Детство». Наказание.			
5	1	М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.			
6	1	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.			
7	1	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.			
8	1	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.			
9	1	М. Горький «В людях». Попытка учиться.			
10	1	М. Горький «В людях». История с самоваром.			
11	1	М. Горький «В людях». Приём у врача.			
12	1	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.			
13	2	<b>Внеклассное чтение.</b> М. Горький «Детство».		Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	
14	1	М.В. Исаковский «Детство».		Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, причинно-следственных связей).	
15	1	М.В. Исаковский «Ветер».			
16	1	М.В. Исаковский «Весна».			
17	3	К.Г. Паустовский «Последний черт».			
18	2	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.		
19	4	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, причинно-следственных связей).		
20	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.	Испытывать чувство гордости за свою страну. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы.		
21	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.			
22	3	В.П. Катаев «Флаг».			
23	2	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о войне.	Использовать разные источники и средства получения информации		

			для решения коммуникативных и познавательных задач.		
24	1	Н.И. Рыленков «Деревья».	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы.		
25	1	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи кукушки».			
26	1	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»			
27	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях. Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, причинно-следственных связей).		
28	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.			
29	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.			
30	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.			
31	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.			
32	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.			
33	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.			
34	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».			
35	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Характеристика героев.			
36	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Обобщающий урок.			
37	4	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы.	
38	2	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных.			
39	4	Г, П. Погодин «Время говорит - пора».			
40	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».			
41	1	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».			
42	1	К.Я. Ваншенкин «Снежки».			

43	2	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Сусоев «В новой семье»	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
<b>Повторение пройденного</b>			
1	1	Обобщение пройденного за год. Тест.	
2	1	Годовая проверка техники чтения.	
3	1	Рекомендуемый список литературы на лето.	

### КИМ по предмету «Чтение (литературное чтение) в 7 классе

№	Вид контроля	Дата
1	I четверть Проверка сформированности навыков чтения.	
2	II четверть Проверка сформированности навыков чтения.	
3	III четверть Проверка сформированности навыков чтения.	
4	IV четверть Проверка сформированности навыков чтения.	

#### Итоговый тест по чтению и развитию речи. 7 класс.

**1. Какой литературный жанр не относится к устному народному творчеству?**

- а) былина;
- б) рассказ;
- в) загадка.

**2. Какая сказка по содержанию относится к бытовым?**

- а) «Умный мужик»;
- б) «Сивка-бурка»;
- в) «Журавль и Цапля».

**3. В кого НЕ превращался князь Гвидон в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина?**



3. «Мальчишка»

в) А.С. Пушкин

4. «Генерал Топтыгин»

г) К.Я. Ваншенкин.

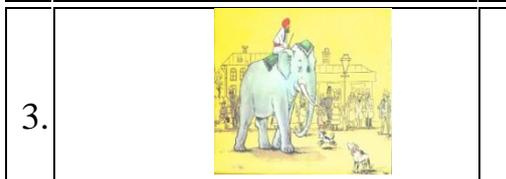
**11. По иллюстрациям определи название басни И.А.Крылова**



---



---



---

**12. Напиши, к каким произведениям относятся эти иллюстрации? Если сможешь, укажи автора.**



а) \_\_\_\_\_



б) \_\_\_\_\_



в) \_\_\_\_\_



г) \_\_\_\_\_

**13. Назови героев произведений, чьи поступки тебе понравились.**

---

---

---

---

**14. Игра на каком инструменте понравилась Капитану Клюквину из рассказа Ю.Ковалю?**

а) на скрипке;



б) на арфе;



в) на гитаре.



**15. Какую веточку принес в класс Коста, герой рассказа Ю.Я.Яковлева?**

а) сирени;



б) сакуры;



в) багульника.



**16. Какая из пословиц связана с содержанием отрывка «Двадцать девятое апреля» из повести А.Г.Алексина?**

а) Красив тот, кто красиво поступает.

б) По одежке встречают – по уму провожают.

в) Некрасив собою, зато честен душою.